

HOCHSCHULE LUZERN

Design & Kunst

Kunst und Design an der Hochschule Luzern stehen für qualitativ hochwertige, international profilierte und schweizweit einmalige Studiengänge auf Bachelor- und Masterstufe. Erfolgreiche Forschungsvorhaben und sehr gut ausgebaute Werkstätten tragen zum exzellenten Ruf bei. Das Portfolio wird ergänzt durch den Gestalterischen Vorkurs, Nachdiplom-Studienangebote und Dienstleistungen.

Für die Abteilungen Designforschung sowie Kunstforschung suchen wir per Herbst 2011 oder nach Vereinbarung **Assistentinnen und Assistenten**, welche an der Hochschule Luzern ihr Promotionsvorhaben umsetzen und an inhaltlich verwandten Forschungsprojekten mitarbeiten werden.

Folgende Assistenzstellen sind zu vergeben:

2 Assistenzstellen in der Designforschung (70 %)

2 Assistenzstellen in der Kunstforschung (70 %)

Die Assistenzstellen sind auf drei Jahre befristet und sollen Forschenden in Design und Kunst eine Promotion ermöglichen. Die Hochschule Luzern ist selbst nicht promotionsberechtigt. Das heisst, dass die von uns für diese Stelle ausgewählten Bewerber sich für das Jahr 2011 zusätzlich um eine Promotionsstelle bei einer entsprechenden Institution bewerben müssen. Die jeweilige Institution muss einen sogenannten practice-based PhD im Bereich Design und Kunst anbieten, da wir planen, vorwiegend Projekte mit einem grossen angewandten bzw. visuell/gestalterischen Anteil zu unterstützen. Die Assistenzstellen können erst dann angetreten werden, wenn eine erfolgreiche Bewerbung für solch einen PhD vorliegt. Die Hochschule Luzern – Design & Kunst wird soweit als möglich bei der Bewerbung behilflich sein.

Ihre Aufgaben

- Mitarbeit an vorhanden Forschungsprojekten und/oder
- Erschliessung von Drittmitteln für neue Forschungsprojekte

Ihr Profil

- Sie haben einen Master oder eine gleichwertige Qualifikation
- Sie haben ein grundsätzliches Verständnis von Forschung im Bereich Design bzw. Kunst
- Sie können hohe fachliche Qualität als DesignerIn bzw. KünstlerIn nachweisen
- Sie sind bereit, sich mit Konzepten, Ideen und Texten auseinanderzusetzen
- Sie verfügen über sehr gute analytische Fähigkeiten
- Sie sind gut organisiert, prozessorientiert und fähig, komplizierte wie auch vielfältige Aufgabenstellungen zu lösen und zu antizipieren
- Sie sind vertraut mit aktuellen Softwaretools
- Sie verstehen Deutsch und können sich auf Englisch mündlich und schriftlich ausdrücken

Wir bitten Interessentinnen und Interessenten sich mit einer Projektskizze Ihres Promotionsvorhaben zu bewerben, welches aus rund 4 A4-Seiten besteht und in dem Aussagen zu Thema, Fragestellung, geplanter Vorgehensweise und angestrebten Resultaten getroffen werden. Inhaltlich muss ein klarer Bezug zu unseren Forschungsschwerpunkten sichtbar sein:

Im Bereich Design sind das die Themen:

- Visual Narrative
- Explanation and Services
- Products and Textiles
- Design Management

Im Bereich Kunst sind das die Themen:

- Kunst und Öffentlichkeit
- Künstlerische Materialforschung

Details zu den Forschungsthemen entnehmen Sie bitte unserer Webseite unter <http://www.hslu.ch/design-kunst/d-forschung-entwicklung.htm>.

Bitte kontaktieren Sie vorab Herrn Axel Vogelsang: axel.vogelsang@hslu.ch. Er wird Ihnen gerne detaillierte Informationen zu den gewünschten Bewerbungsunterlagen zukommen lassen.

Es wird zu diesem Thema am 3. Februar 2011 um 17.30 eine Infoveranstaltung in Luzern (Lädelistrasse 12) stattfinden, zu der wir alle Interessenten herzlich einladen.

Ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe des Kennwortes «Assistent/in FED Design» oder «Assistentin FED Kunst» richten Sie bis 28. Februar 2010 an: Hochschule Luzern, Human Resources, Claudia Beck, Frankenstrasse 9, Postfach 2969, 6002 Luzern.